

# Městské kulturní středisko Lázně Bělohrad uvádí

# Objevy zvukového portýra

Objevy zvukového portýra, pořad pro milovníky folkové, trempské, country a příbuzné muziky.

Po tři roky byly Objevy zvukového portýra pravidelně vysílány v pořadu Zvukový portýr, připravovaný od roku 1987 Mirkem Ošancem a Pavlem Havlíkem na stanici „Český rozhlas Sever“. Postupem času se staly předkolem letního Country festivalu „Pod Hůrou“, který z něho vytěžil řadu zajímavých kapel. Na podzim letošního roku vstoupily Objevy do svého čtvrtého ročníku.

V Bělohradě dobře známý Mirek Ošanec uvede v sále lázní jeho sedmnácté pokračování, do kterého pozval další vynikající interprety

## Skupiny

# Isara

a

# Lážno plážo

sál lázní v pátek 9. 12.

od 19 hodin

Vstupné je 50 Kč.

## Skupina Lážo plážo



Někdy na konci roku 2004 se Miras (basa) a Bříza (kytara) trochu pobavili a zjistili, že by nebylo od věci založit folkovou kapelu.

Už na začátku roku následujícího (2005) bylo pohromadě Lážo Plážo.

Z dnešní sestavy byli zakládajícími členy Mirek Novák - basová kytara, zpěv

Tomáš Vydra - perkuse, zpěv

Tomáš Březina - kytara, zpěv.

Dalšími významnými posilami seskupení byly dnes už bývalé členky Lada Zumrová- flétny, zpěv, a Pavla Kukalová - rytmika, zpěv.

Už v roce 2006 natočila kapela první "dlouhohrající demo" s názvem "Co z toho bude?...", čítající 10 písní.

Vystupovala více než desetkrát za rok a účastnila se i prvních soutěží.

V roce 2008 zpěvačku v kapele střídá Vlasta Sloupová - rytmika, zpěv; a o texty a PR kapely se začíná starat Marek Sloup.

V roce 2009 se pak počet koncertů více než zdvojnásobil a kapela si připisuje na své konto další placičku, tentokrát s názvem "Těžko říct..."

Personální obměnu pak završila v roce 2010 výměna na postu flétnistky, který obsadila Bára Vančurová - flétny, zpěv.

V současné době Lážo Plážo vystupuje ve složení:

Mirek Novák - basová kytara, zpěv

Vlasta Sloupová - rytmika, zpěv

Tomáš Vydra - perkuse, zpěv

Bára Vančurová - flétny, zpěv

Tomáš Březina - kytara zpěv

a

Marek Sloup- morální podpora, PR

Rok 2010 přinesl některá pěkná umístění kapely - například druhé místo v interpretační Portě (Polabské oblastní

kolo), bohnické semifinále Zahrady, ale i hraní na festivalech -Ve stínu vodárenské věže (Nymburk), Mýtina (Sokoleč), Folk ve Lhotě (Kostelní Lhota), Zámecké folkování (Lysá nad Labem), Folková tChyně (Chýně) či Křižanovský vařák (Křižanov). Celkově se opět jednalo o více než dvacet vystoupení.

Kalendář kapely na rok 2011 se vesele plní. Do nového roku jsme vstoupili opakovaným vítězstvím písničky Kuřácká v hitparádě, která zajistila Lážu Plážu místo v denním vysílání rádia Samson. Současně jsme se začali objevovat i ve vysílání rádia Jizera.

Ve studiu na dokončení čeká třetí kotouček, tentokrát už vlastně opravdové CD, nesoucí název "Takhle z hlavy." Jedna z písniček z tohoto připravovaného alba, skladba "Koloťuk", uspěla v předvýběru soutěže Talent Countryradio a v celkovém výsledku skončila na druhém místě.

Poprvé jsme se zúčastnili soutěže Notování a dostali se do semifinále. Kapela také triumfovala v oblastním - Polabském - kole Porty a odnesla si hned dvě první místa - divácké i interpretační - a může se tak těšit na vystoupení v Řevnicích.

Zrovna tak se Lážu podařilo projít sítím "Konkursu Zahrady 2011", ze kterého prošlo na Folkovou Růži do Jindřichova Hradce.

Porta a Folková Růže ale nejsou jediné festivaly na kterých vystoupíme, proto bedlivě sledujte sekci "Koncerty", ať nás nepropásknete;o)

Naším největším úspěchem je ovšem fakt, že jsme se z pouhých členů kapely stali "rodinou", která drží pohromadě, dokážeme si vzájemně "krýt záda" a pořád víc nás baví dělat společnou muziku.

## Skupina Isara



Na tuhle otázku neexistuje jednoduchá odpověď. Začneme třeba naučným slovníkem, kde Isaru najdete jako původní keltský název řeky Jizery. Slovo, vycházející ze staroindického *isirás*, což znamená prudký, rychlý, silný nebo čerstvý. Něco na tom keltském původu bude, protože stejnojmenné řeky najdete v Německu i Francii - tedy zemích, kde se Keltové historicky vyskytovali. Tolik slovník naučný.

Hudebně je to ještě o něco složitější, i když ne tak starodávné. Kořeny dnešní Isary jsou široce rozvětvené. První zmínky o stejnojmenné kapele můžete najít už v roce 2000. Tehdy šlo o čistě folkovou skupinu s částečně vlastní

a částečně převzatou tvorbou. S Kelty tedy neměla nic společného, zato první společné zkoušky proběhly v létě pod mostem u již zmíněné řeky Jizery. Proto ten název. Folková Isara stihla několik vystoupení na pražské klubové scéně a na Prázdninách v Telči. Potom si dává na několik let pauzu.

V roce 2005 se rozpadá skupina The Halo, ve které hráli Tomáš Rýdl (bicí, texty, aranžmá) a Filip Šelembek (flétny, kytara, zpěv) - oba bývalí členové Isary. V Halo se hrála hudba kombinující hudbu renesanční a skotské tradice s muzikou rockovou. Po rozpadu došlo na založení nové kapely, která z tvorby Halo částečně vycházela (například "Slípky" hrajeme dodnes). Repertoár se částečně upravil pro novou sestavu, částečně doplnil o staré folk-rockové hity předchozích sestav (názvy kapel jako Wind nebo Merrion si už dnes asi nikdo nevybaví) a byla tu obnovena Isara, s dobrou polovinou původních členů. Kromě Tomáše a Filipa přibyl i David Šelembek (kytara, mandolína, zpěv - ex. Isara) a Markéta Rýdlová (akordeon, klávesy a hlavně zpěv - ex. The Halo, Posedlost), na baskytaru se časem přidal Jirka Šubr. Jen zaměření a styl doznal výrazných změn. Ve vodách tehdejší Isary se začaly mísit prameny renesanční, lidové - české, irské, skotské i anglické, rockové i folkové. Občas došlo i na zpívanou latinu (i když pravda se silným katalánským přízvukem). V této sestavě fungovala Isara dobrých pět let, s drobnými obměnami na postech baskytaristy (Jirku Šubra vystřídal Mirek Novák - taky ex. Isara) a houslistky (konečně jsme našli Renatu Macháčkovou).

V těchto letech Isara vystupuje na všemožných akcích - Ekojarmark, historické dny, vernisáže, festivaly, nějaké to klubové hraní a taky návrat na **Prázdniny v Telči**.

V roce 2010 vychází naše první **demo CD**. Jako správné demo obsahuje průřez celou naší tvorbou a najdete na něm od každého proudu něco. Všechny skladby z dema najdete na našich stránkách ve formátu Mp3.

Na konci roku 2010 nás bohužel z důvodů převážně pracovních musel Tomáš opustit. Odešel tak jeden z nejvýraznějších členů a autorů, který dlouhou dobu Isaru strkal a tahal nahoru. Isara začala vystupovat v akustičtější podobě s dosavadním pravidelným hostem - perkusistou Tomášem Vydrou, který na naše naléhání usedl i za bicí soupravu, kde se k překvapení nás všech (včetně jeho) cítí jako doma. Bylo ale potřeba zaplnit i autorskou mezeru a tak David s Filipem trošku přidali a v repertoáru se začaly ve větší míře objevovat irské, skotské a anglické balady, ale také irské tradiční instrumentálky. Jako protiváha keltské klíce pak fungují upravené české, ale třeba i slovenské lidovky a původní folková tvorba z dob isaráckého pravěku.

**Kdo nebo Co je tedy Isara?** Pro řadu kritiků budeme asi vždy nečitelní a těžko zařaditelní. Stejně jako Jizera nejsou ani vody Isary křišťálově čisté a průzračné. Vody jsou to prudké, zrádné a se spoustou spodních proudů. Ale věříme, že právě to je na řece i na hudbě to krásné. Vezme si od každého kousek a výsledkem je něco nového a neopakovatelného.

#### **A kdo tedy tvoří současnou Isaru?**

**Markéta Rýdlová** - akordeon, klávesy, zpěv

**Filip Šelembek** - irské píšťaly, kytara, zpěv

**David "Šelíz" Šelembek** - mandola, kytara, zpěv

**Mirek "Rychard" Novák** - baskytara, zpěv

**Tomáš "Terry" Vydra** - perkuse, bicí