

CHOROŠI

Region: Střední Čechy
Kontakt: Aleš Rogalewicz, +420 732 238 435, ales@chorosi.cz
WWW: <http://www.chorosi.cz>



Akustická tramp-folková skupina Choroši pochází ze středních Čech. Byla založena v prosinci 2012 dvěma trampy-praktiky a jedním trampem-teoretikem jako jednorázový projekt s cílem zúčastnit se Porty 2013. Ačkoli Choroši svou pouť již v základním kole ukončili, pozitivní ohlasy a zážitky je motivovaly k rozhodnutí pokračovat ve společném hraní dál. V roce 2014 zvítězili ve finále autorské soutěže Porty s písní *Výhybkář*, získali ocenění Ústecký stříbrňák a proboujeli se i do finále interpretační soutěže Porta, Festivalu trampské písně (zde získali ocenění za píseň *Dík za ten víkend*), Notování, Houpacího koně a Moravského vrabce. Od té doby Choroši několikrát vystoupili v živém vysílání různých rádií, zahráli si například jako předkapela legendárních Rangers či Greenhorns a k úspěchům přidali i účast ve finále soutěže Talent Country Radia v letech 2014 a 2016. V diváckém hlasování na Náměšťské placce (2015 a 2016) a na Festivalu trampské písně v Horním Jelení (2016) zvítězili, na Notování 2015 a na 41. Mohelnickém dostavníku (2016) skončili v hodnocení diváků druhí.

V prosinci 2013 Choroši nahráli živě ve studiu své první čtyřpísňové demo, v roce 2014 vydali zpěvník 20 písní a v roce 2015 studiové pětispisňové demo (vše je k poslechu či stažení prostřednictvím webu kapely). Za další významný úspěch považují skutečnost, že se po více než roce od založení kapely všichni tři členové nakonec přece jen dokázali shodnout na jejím názvu.

Skupina je charakteristická svým syrovým trojhlasem doprovázeným dvěma kytarami a baskytarou. Choroši zastávají názor, že i ve třech lidech se dá udělat spousta muziky. Hrdě se hlásí k folkové a trampské hudbě a snaží se obohacovat ji pohodovými šlapajícími písněmi z vlastní autorské dílny. Posluchačům v nich Choroši vyprávějí příběhy (leckdy s překvapivým rozuzlením), které napsal sám život, popřípadě mu při psaní trochu pomohla bujná choroší fantazie.

Od svého vzniku Choroši hrají a zpívají v nezměněném složení:

Aleš Rogalewicz – zpěv, kytara
Petr Ovsenák – zpěv, kytara, struhadlo
Tomáš Doug Machalík – zpěv, rezobas (akustická baskytara)

Aleš Rogalewicz(*1982)



Na folkové scéně se pohybuje (s několika delšími přestávkami) od svých 17 let. Působil jako písničkář či v dvoučlenné skupině s Jiřím Havelkou (Paduo). Ve skupině Choroši hraje na kytaru a zpívá, je autorem mnoha písní.

Oblíbení interpreti: Poslouchá především český folk, nejlépe v akustické formě (Hop trop, Hoboes, Janoušek, Dobeš, Plíhal, Samson, Nezmaři, je toho hodně ☺).

Petr Ovsenák (*1983)



Kořeny Petrovy hudební kariéry sahají do jeho útlých dětských let, kdy sotva chodě a mluvě, už si sám pouštěl na gramofonu LP Greenhorns a Rangers. V pubertě odolal lákavému pokušení jiných žánrů (heavy metal, punk, pop) a zůstal věrný folku. Toto pevné pouto se utužilo na festivalu Zahrada ve Strážnici, kdy Petr často oželel spánek, aby mohl v elektrizující atmosféře amfiteátru opatrovat hořící svíčku a zpívat se svými oblíbenci (Nedvědi, Žalman, Fleret) dlouho do noci.

Ke koncertním pódiiám a živému vystupování přičichnul po svých osmnáctinách jako člen dua Nestíháme, které odehrálo více než 500 koncertů, vydalo dvě alba a získalo mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008). Ukázky ze skrovné Petrovy tvorby – písničky Malostranská, Soška a Čertovo jezero – lze při troše štěstí slyšet i dnes na Radiu Folk, v Českém rozhlasu či na Radiu Proglas.

Tomáš Doug Machalík (*1977)



Na konci 20. století hrál ve východočeské kapele Já a zbytek, na přelomu tisíciletí v pražské kapele Batiko. V roce 2011 se vrátil k občasnému vystupování jako písničkář, v roce 2012 krátce působil v berounské kapele Bluetime. Během existence časopisu i(n)ternet)Folk přispíval recenzemi, v současné době se na serveru FolkTime podílí na průběžném hodnocení desek.

Ve skupině Choroši hraje na rezobas (speciální akustickou basovou kytaru), trochu zpívá, upravuje Alešovy písně a občas přinese nějakou vlastní.

Hudební vzor jako takový nemá, seznam jeho oblíbených interpretů je však o to obsáhlejší: zajímají ho zejména čeští a slovenští písničkáři, obecně pak interpreti s kvalitními a inteligentními texty.