

Folklorní sdružení ČR, Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj,
Město Lázně Bělohrad, Lázně Bělohrad a.s., Sdružení členů a přátel FS Hořeňák
pořádají

POD ZÁŠTITOU 1. MÍSTOPŘEDSEDY SENÁTU PČR PŘEMYSLA SOBOTKY,
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
EVY BARTOŇOVÉ,
HEJTMANA KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE LUBOMÍRA FRANCE
A STAROSTY MĚSTA LÁZNĚ BĚLOHRAD PAVLA ŠUBRA

38. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL „POD ZVIČINOU“ Lázně Bělohrad • 14.-17. června 2012



Vážení příznivci folkloru,

dovolte mně, abych vás přivítal v Lázních Bělohradě na 38. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu „Pod Zvičinou“. Program festivalu je už tradičně rozložen do čtyř dnů a jednotlivé soubory se představí jak lázeňským hostům a návštěvníkům a občanům našeho města, tak žákům hořických základních škol, a vystoupí i v Mlázo-
vicích a v Nové Pace.

Během víkendu můžete vystoupení jednotlivých souborů shlédnout v areálu lázní a v zámeckém parku, kde také v neděli odpoledne celý festival vyvrcholí závěrečným galaprogramem.

Vážení hosté, přeji vám všem, abyste si z festivalu odnesli příjemné kulturní zážitky, aby se vám v Lázních Bělohradě líbilo a aby festival provázelo pěkné počasí. Zároveň bych chtěl poděkovat každému, kdo se na přípravě festivalu podílel. Na prvním místě zde musím jmenovat rodinu Rychterovu a domácí soubor Hořeňák a také vedoucího Městského kulturního střediska pana Ladislava Stuchlíka.



Pavel Šubr, starosta města Lázně Bělohrad

Vážení příznivci lidové muziky a tance,

Mezinárodní folklorní festival Pod Zvičinou i díky vám zanedlouho oslaví čtyři desítky let své existence. Věřím, že jeho letošní ročník bude minimálně stejně úspěšný, jako byly ty předešlé. Těší mě také, že si tento festival vychoval řadu příznivců a stále dokáže lákat také návštěvníky nové.

Folklór má své pevné místo v kultuře každé země a připomíná nám tradice, na které se v naší uspěchané době občas zapomíná. Pořádání festivalu také svědčí o tom, že je mezi námi řada lidí, kteří jsou schopní předávat své zkušenosti a um nejen publiku, ale především mladé generaci a svým talentem, nadšením a pílí přispívají k rozvoji a reprezentaci našeho kraje.

Přeji festivalu Pod Zvičinou i do budoucna hodně úspěchů a mnoho spokojených návštěvníků. Vždy totiž přivítám aktivitu, která osloví nejen odborníky a nadšence, ale i široké publikum.



Lubomír Franc, hejtmán Královéhradeckého kraje

ABRAŠEVIČ - SRBSKO

Soubor „Abraševič“ z Bělehradu byl založen v roce 1905 a patří mezi nejznámější folklorní skupiny v Srbsku. Již více než 105 let je tento soubor vyslancem srbského bohatého umění, tance a hudby.

Folklorní taneční soubor se skládá z taneční skupiny a orchestru. Tanečníci ve svých barevných, ručně dělaných tradičních krojích a orchestr poskytují kompletní a působivý obraz Srbska a dalších balkánských oblastí tradiční kultury. Soubor představuje okázalým způsobem dědictví své země.

Skupina „Abraševič“ je vítězem nejvýznamnějších národních a mezinárodních cen a ocenění na festivalech v mnoha zemích. Je uznávána v tisku a stejně tak i veřejností. Soubor účinkoval na mnoha festivalech v USA, Mexiku, Španělsku, Francii, Rakousku, Turecku, Německu, Řecku, Rusku, Polsku, Belgii, Bulharsku, Maďarsku, Holandsku...



DUNAJEC - OLMOUC

Už půl století přináší do poklidné hanácké metropole Olomouc vzrušení v podobě energické hudby, krásných písní a temperamentních tanců ze Slovenska. Slovenský folklór umí nejen rozproudit krev v těle, ale dokáže také pohladit na duši, a snad i proto jim tak přirostl k srdci a stal se nedílnou součástí jejich života.

Jejich základním repertoárem jsou výhradně tance ze Slovenska, a to především z východního Slovenska z oblastí Zemplína a Šariša, středního Slovenska z Dolního Liptova a Horehroní, ale také západního Slovenska z Myjavy a severního Slovenska z Oravy ze Suché Hory. Pro zachování co možná největší autenticity tanců spolupracují se slovenskými choreografy a muzikanty. V rámci výukového programu pro školy zařazují kromě tanců ze Slovenska také taneční ukázky z Hané a jižních Čech.



FOLKLORNÍ SOUBOR „HOŘEŇÁK“ - LÁZNĚ BĚLOHRAD

Národopisný folklorní soubor písní a tanců HOŘEŇÁK byl založen v roce 1949 a u jeho zrodu stál hudební pedagog profesor Vratislav Vycpávek. V současné době má soubor asi 45 členů a je sdružován pod záštitou Městského kulturního střediska města Lázní Bělohradu. Od roku 1975 je soubor organizátorem mezinárodních folklorních slavností písní a tanců „Pod Zvičinou“ v Lázních Bělohradě, které se každoročně konají v polovině června.

Folklorní soubor HOŘEŇÁK má ve svém programu tance, písně a lidová vyprávění z Podkrkonoší a regionu Hořicka a Novopacka. V minulosti se účastnil mnoha mezinárodních folklorních festivalů téměř po celé Evropě, v Jižní a Severní Americe a v Asii, vystupoval a natáčel pro naši televizi i rozhlas. Soubor HOŘEŇÁK si za dlouhá léta svého působení, a to jak uměleckého, tak i kulturního, vytvořil osobitý hudební, taneční i slovesný repertoár, který ve svých hlavních rysech vychází z romantických historických vrstev folkloru v Podkrkonoší. Ten dále doplňuje z jiných podhorských krajů Čech, především Podorlicka a z Českomoravské vysočiny.



DĚTSKÝ FOLKLORNÍ SOUBOR „HOŘEŇÁČEK“ - LÁZNĚ BĚLOHRAD

Dětský folklorní soubor Hořeňáček vznikl v roce 1975 a od doby svého založení dosáhl mnoha úspěchů na národních přehlídkách i dětských folklorních soutěžích. Účinkoval na festivalech „U nás na Náchodsku“, ve Strážnici, Luhačovicích, Kyjově, na zemské přehlídce v Pardubicích a jinde.

Soubor se zabývá zpracováním lidového umění, to je písněmi, tanci, dětskými hrami, na jejichž podkladě se snaží rozvíjet dětskou hudebnost, rytmické cítění a pohybovou kulturu.

Ve svém repertoáru má písně z Podkrkonoší a podhorských oblastí Čech.

Ze zahraničních zájezdů to bylo Polsko, Německo, Maďarsko, Slovensko, Litva, Turecko a jiné.



JAVOŘINA – ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Soubor písní a tanců Javořina vznikl 29. března 1961. Za dobu svého trvání Javořina nastudovala řadu písní, tanců a tanečních pásem vycházejících z lidové kultury celého Valašska. Byly vytvořeny programy na různé náměty, jako je valašská svatba, dožínky, zbojnické tance, čardáše z moravsko-slovenského pomezí, kácení a stavění máje, pastevecké hry, regrútské písně, koledy a taneční bloky. Cimbálová muzika natočila několik CD, jedno DVD a připravila úspěšné vánoční a velikonoční koncerty.

Na festivalech v zahraničí - v Rakousku, Německu, Polsku, Lotyšsku, Švédsku, Maďarsku, Švýcarsku, Bulharsku, Francii, Španělsku a Turecku soubor prezentoval valašský folklór. Největšího úspěchu dosáhl soubor v letech 1969 a 1988 na prestižním folklorním festivalu v Dijonu ve Francii, kde se umístil na prvním místě.



SOUBOR STRÁŽIŠŤAN - PACOV

Podnětem ke vzniku souboru byla stará pacovská tradice, svým obsahem a zaměřením zcela ojedinělá v celých Čechách. Bylo to Kozimberské posvícení, které se slaví druhou nedělí v srpnu, po svátku sv. Vavřince, jako oslava zahájení sklizně raných brambor - hlavní obživy chudých (Kozimberk = místní název části města). V roce 1968 byl organizátory Kozimberského posvícení požádán o vystoupení pacovský dudák František Zajíc. O rok později složil Ladislav Křížek píseň o životě a práci kozimberských občanů, kterou zpívala skupinka mladých zpěváků za doprovodu dud. To však ještě nebyl základ souboru. Teprve později František Zajíc s Jaroslavem Hejdou, Václavem Kukačkou, Marií Holakovskou, Melitou Kolářovou a Jožkou Hájkovou utvořili skupinu, která dala základ vzniku souboru. Soubor se postupně rozrostl a rozdělil na hudební a taneční složku. Od roku 1972 převzal nad souborem patronát ZV ROH v n. p. Strojbal Pacov. Strážišťan reprezentuje město Pacov a region Českého Horácka na různých folklorních festivalech a přehlídkách v České republice i v zahraničí (Německo, Švédsko, Turecko, Holandsko), pořádá své pravidelné koncerty.



SOUBOR LIPKA – PARDUBICE

Folklorní soubor Lipka byl založen v roce 2007 při Kulturním centru v Pardubicích bývalými členy pardubických dětských folklorních souborů. V současné době sdružuje přibližně pětadvacet nadšených tanečnic, tanečníků, muzikantek a muzikantů.

Folklorní soubor Lipka si už od svého založení klade za cíl prezentovat lidové písně, tance i zvyky široké veřejnosti přístupnou a poutavou formou. V repertoáru Lipky tak najdete východočeské tance ve své základní podobě, ale i moderní a ne-tradiční zpracování tradičních témat. Lipka se tak již během prvních let své činnosti představila na mnoha pódii a tanečních parketech.

Během prvních tří let své činnosti se zapsala do povědomí diváků nejen v Pardubicích a okolí, ale představila se i na festivalech v Praze, Klatovech, Chrudimi, Červeném Kostelci, Hlinsku, Slatiňanech a Krásné Lípě. Repertoár souboru tvoří písně a tance především z Pardubicka, Hradecka, Chrudimska a Českého Horácka.

PLAIURILE CRISULUI REPEDE - RUMUNSKO

„Plaiurile Crisului Rpede“ je rumunský folklorní soubor, který vznikl 15. ledna 2008. Soubor se skládá z 12 párů mladých tanečníků ve věku od 6 do 19 let. Při vystoupení je doprovází mládežnický orchestr. Tento soubor udržuje tradiční rumunské zvyky, tance a písničky.

Zúčastnili se mnoha národních a mezinárodních festivalů a uspořádali různá vystoupení založená na rumunské kultuře. Se svým vystoupením navštívili: Mezinárodní folklorní festival Varna - Bulharsko (2009), Mezinárodní dětský festival Denizli - Turcie (2011), Mezinárodní festival „Cantecale Muntilor“ v Sibiu - Rumunsko (2011), Mezinárodní festival „Pestisorul de Aur“ v Tulcea - Rumunsko (2010) a další.

Tento soubor začal být známý v krátké době, protože vzdává čest pestré tradiční kultuře. Vysoká kvalita prezentovaných představení, věrnost písní a tanců, vycházející z tradic a zvyků, udělala v krátké době dobré jméno této skupiny doma i v zahraničí.



SADECZANIE – POLSKO

Folklorní skupina „Sadeczenie“ byla založena v roce 1963. Již 45 let své existence skupina prezentuje polské místní a historické zvyky, pořádá příležitostná taneční a pěvecká představení. K nejoblíbenějším patří tradiční přehlídky, místní svatební zvyky, prezentace života místních lidí, jejich každodenní aktivity, tradiční písně, rozhovory a vystoupení. Krása kostýmů, dynamické představení, živost výkladu ze strany členů skupiny všech věkových kategorií, vytváří dokonalou uměleckou vizi folkloru v oblasti Nowy Sacz.

Skupina navštívila: Rusko, Bulharsko, Německo, Itálii, Rumunsko, Maďarsko, Francii, Španělsko, Jugoslávii, Českou republiku, Slovensko, Litvu, Lotyšsko, Švýcarsko, Turecko – na všech těchto místech skupina veliký úspěch a byla pozvána znovu.

Skupina „Sadeczenie“ byla oceněna certifikátem CIOFF, který jim umožňuje zastupovat Polsko na festivalech v zahraničí. Kromě toho byla skupina oceněna prestižní „Shields of Arms“ a „Gloria Artis“ polským ministerstvem kultury.

KOLKHIDA – GRUZIE

Soubor byl založen v roce 1996 na základě Folklorního centra v Martvili. Ředitelem je Paata BARTIA a Zaza SULAVA. V programu mají národní folklorní tance typické pro jednotlivé regiony v Gruzii. Soubor vystupuje v národních krojích a s živou hudbou. Mezi typické národní nástroje patří buben a harmonika. Soubor „KOLKHIDA“ se účastnil již mnoha mezinárodních festivalů v Turecku, Řecku, Ukrajině, Polsku a v dalších zemích. Soubor „KOLKHIDA“ má velký zájem prezentovat českým lidem národní slávu ve svých lidových tancích.

